

Guatemala 29 de Noviembre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al noveno producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-268-2024 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F.


Débora Raquel Samayo Espino

F.


PEM Gladys Karina Matzú Xil
Directora de Formación Artística en Funciones
Directora General de las Artes
MUCUDE -

Informe del Noveno Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **PINTURA I**, **PINTURA II**, **PINTURA III**, **COMPOSICIÓN**, **HISTORIA DEL ARTE**, **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F. _____

Débora Raquel Samayoa Espino

F. _____

PEM Glendi Karina Matzir Xiá
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS
DIRECCION DE ECONOMIA Y FINANZAS
DIRECCION GENERAL DE ECONOMIA Y FINANZAS
DIRECCION GENERAL DE ECONOMIA Y FINANZAS

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.

1. Planificación del Curso Pintura I

| | |
|------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
|------------------------|---|

| PERIODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|---|---|---|--|--|--|---|
| MES DE NOVIEMBRE DE 2024 | <p>Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela través de ejercicios.</p> | <p>Práctica la elaboración de obras de abstractas y surrealistas con la técnica de pintura a la acuarela.</p> | <p>Pintura de creaciones abstractas.</p> <p>Crea obras plásticas de surrealismo.</p> | <p>Realizará ejercicios de pintura de creaciones abstractas.</p> <p>Ejecutará y crea obras plásticas de surrealismo.</p> | <p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de pintura de creaciones abstractas. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Ejecuta y crea obras plásticas de surrealismo. 10pts.</p> <p style="text-align: center;">Valor 20pts.</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora.</p> |

1. Cronograma del Curso Pintura I

| | |
|------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
|------------------------|---|

| | | NOVIEMBRE 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|----------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| ACTIVIDADES | FECHA | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Realizará ejercicios de pintura de creaciones abstractas. | | | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ejecutará y crea obras plásticas de surrealismo. | | | | | | | | X | | | X | | X | | | X | | X | | | | | X |

1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

| Establecimiento | | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula | | |
|-----------------|--------------------------------|---|--|---------------------|
| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de pintura de creaciones abstractas. 10pts. | LISTA DE COTEJO, Ejecuta y crea obras plásticas de surrealismo. 10pts. | Punteo Total 20pts. |
| 1 | Guerra Guerra Melany Daniza | 7 | 7 | 14 |
| 2 | Menéndez López Oscar | 9 | 9 | 18 |
| 3 | Vásquez Súchite Kimberly Ester | 8 | 8 | 16 |

2. Planificación del curso de Pintura II

| | |
|------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
|------------------------|---|

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|---|---|---|--|---|---|---|
| MES DE NOVIEMBRE DE 2024 | Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de la creación de pintura abstracta y de creaciones de tu imaginación. | Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios de pinturas abstractas y de tu imaginación. | Creación de pintura abstracta. Creación de pintura de tu imaginación. | Aplicará ejercicios de creación de pintura abstracta. Realizará ejercicios de creación de pintura de tu imaginación. | LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de creación de pintura abstracta. 10pts. LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de creación de pintura de tu imaginación. 10pts. Valor 20pts. | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora. |

2. Cronograma de Curso Pintura II

| | |
|------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
|------------------------|---|

| ACTIVIDADES | NOVIEMBRE 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| FECHA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aplicará ejercicios de creación de pintura abstracta. | | | | | X | X | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará ejercicios de creación de pintura de tu imaginación. | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | X | X | | | |

2. Cuadro de notas Curso Pintura II

| Establecimiento | | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula | | |
|-----------------|------------------------------------|---|--|------------------------|
| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de creación de pintura abstracta. 10pts. | LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de creación de pintura de tu imaginación. 10pts. | Punteo Total 20pts. |
| 1 | Hernández Alarcón Carlos Francisco | 5 | 3 | 8 |
| 2 | Molina Penituj Cresly Jazmín | 5 | 5 | 10 |
| 3 | Sandoval Osorio Sofia Marleny | 5 | 5 | 10 |

3. Planificación del Curso composición

| Establecimiento | | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
| MES DE NOVIEMBRE DE 2024 | Conoce el color, en las composiciones artísticas. | Identifica monocromía en la composición artística. | Monocromía aplicada al paisaje. Monocromía aplicada en temas libres. | Realizará ejercicios monocromía aplicada al paisaje. Efectuará ejercicios monocromía aplicada en temas libres. | LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de monocromía aplicada al paisaje. 10pts. LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de monocromía aplicada en temas libres. 10pts. Valor 20pts. | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora |

3. Cuadro de notas del Curso de composición

| | |
|------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
|------------------------|---|

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | LISTA DE COTEJO. Realiza ejercicios de monocromía aplicada al paisaje. 10pts. | LISTA DE COTEJO. Efectúa ejercicios de monocromía aplicada en temas libres. 10pts. | Punteo Total 20pts. |
|-----|--------------------------------|---|--|------------------------|
| 1 | Guerra Guerra Melany Daniza | 8 | 8 | 16 |
| 2 | Menéndez López Oscar | 10 | 10 | 20 |
| 3 | Vásquez Súcrite Kimberly Ester | 10 | 10 | 20 |

4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

| PERIODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|--------------------------------|--|--|---|--|---|---|
| MES DE NOVIEMBRE DE 2024 | Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas de Guatemala, y su transformación a través de la historia. | Identifica la evolución del arte guatemalteco a través de la historia. | Elaboración de motivo maya. Representación de arte y cultura de Guatemala. | Aplicará ejercicios de elaboración de motivo maya. Expondrá sobre la representación de arte y cultura de Guatemala. | <p>LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de elaboración de motivo maya. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Expone sobre la representación de arte y cultura de Guatemala. 10pts.</p> <p>Valor 20pts.</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.</p> |

4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

| | |
|------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
|------------------------|---|

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de elaboración de motivo maya. 10pts. | LISTA DE COTEJO, Expone sobre la representación de arte y cultura de Guatemala. 10pts. | Punteo Total 20pts. |
|-----|--------------------------------|--|--|------------------------|
| 1 | Guerra Guerra Melany Daniza | 7 | 8 | 15 |
| 2 | Menéndez López Oscar | 10 | 10 | 20 |
| 3 | Vásquez Súcite Kimberly Ester | 10 | 10 | 20 |

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

| | |
|--|---|
| | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
|--|---|

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|--------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| MES DE NOVIEMBRE DE 2024 | Reconoce el aporte de los diferentes enfoques del arte a través de ejercicios prácticos y conceptos teóricos. | Identifica los aspectos importantes de la cultura guatemalteca a través de danzas y música tradicional. | Cultura guatemalteca. Artesanías y arte visual. | Socializará tema de cultura guatemalteca. Aplicará ejercicios de artesanías y arte visual. | LISTA DE COTEJO, Socializa tema de cultura guatemalteca. 10pts. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de artesanías y arte visual. 10pts. Valor 20pts. | RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora. |

5. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore.

| | |
|-----------------|---|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
|-----------------|---|

| | | NOVIEMBRE 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|----------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| ACTIVIDADES | FECHA | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Socializará tema de cultura guatemalteca. | | | | | | | X | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| Aplicará ejercicios de artesanías y arte visual. | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | X |

5. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.

| Establecimiento | | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula | | |
|------------------------|---------------------------------------|---|---|--------------------------------|
| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | LISTA DE COTEJO, Socializa tema de cultura guatemalteca. 10pts. | LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de artesanías y arte visual. 10pts. | Punteo Total 20pts. |
| 1 | Hernández Alarcón Carlos Francisco | 7 | 7 | 14 |
| 2 | Molina Penituj Cresly Jazmín | 7 | 7 | 14 |
| 3 | Sandoval Osorio Sofia Marleny | 7 | 7 | 14 |